

## ■ Anwendungsbereich

NATURAL Naturharzwandfarbe für einen deckenden Dispersionsanstrich auf allen mineralischen Untergründen im Innenbereich. Leicht verarbeitbar und sehr ergiebig. Hoch atmungs- und diffusionsfähig, rein pflanzliche Bindemittel, angenehmer Duft, keine elektrostatische Aufladung, erhebliche Verbesserung des Raumklimas. Besonders geeignet für Lehmputze. Wisch- und waschfest.

## ■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Milcheiweiß (Kasein), Öle, Wasserlichtechte Erd- und Mineralpigmente. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

## ■ Verarbeitung

Durch Streichen, Rollen, Spritzen bei mindestens 8°C.

## ■ Untergründe

Mineralische Untergründe, Putze, Gipskartonplatten, Raufasertapeten, alte Dispersionsanstriche. Der Untergrund muß sauber, trocken, neutral und fest sein. Bei Gipsuntergrund darauf achten, dass es kein schwefelhaltiger Recyclinggips ist.

## ■ Neuanstrich

Neue Putze und mineralische Untergründe mindestens 8 Wochen trocknen lassen.

## ■ Grundierung

Stark saugende Untergründe wie Gipsputz mit stark verdünnter Naturharzdispersionsfarbe (1:1), Kartonplatten mit Tiefengrund vorstreichen.

## ■ Endanstrich

1 - 2 Anstriche Naturharzwandfarbe mit max. 15% Wasser verdünnen.

## ■ Renovierungsanstrich

Intakte Altanstriche, je nach Untergrundfarbe, mit 1 - 2 Endanstrichen übermalen. Abplatzende oder lockere Altanstriche entfernen. Leimfarben oder kreidende Anstriche mit Wasser gut abwaschen. Unebenheiten mit Gips oder Spachtelmasse ausspachteln und mit Grundier- und Endanstrich wie beschrieben behandeln.

**Hinweis:** Beim Schleifen/Spritzen: Staub-/Spritzmaske verwenden!

## ■ Werkzeugreinigung

Das Werkzeug sofort nach Gebrauch bzw. bei längeren Pausen, mit warmen Wasser gut auswaschen.

## ■ Verbrauch

8-10 m<sup>2</sup>/kg, kann aber je nach Saugfähigkeit des Untergrundes schwanken.

## ■ Trockenzeit

Überstreichbar nach ca. 12 Stunden. Bei niedriger Raumtemperatur die Zeiten zwischen den Anstrichen etwas verlängern.

## ■ Tipp

Prüfen Sie einen alten Anstrich mittels nassem Finger, ob sich Farbe ablöst. Sollte dies der Fall sein, dann waschen Sie den alten Anstrich gut ab.

## ■ Technische Daten

Viskosität:	thixotrop
Flammpunkt:	entfällt
Verbrauch:	1 kg 8-10m <sup>2</sup>
Verdünnung:	Wasser

## ■ Haltbarkeit

Aufgrund der Inhaltsstoffe (wie z.B. Milcheiweiß) ist die Lagerfähigkeit auch im original verschlossenen und ungeöffneten Gebinde sehr begrenzt. Kontrollieren Sie das Ablaufdatum am Gebindedeckel. Mit Wasser vermischte Farbe ist innerhalb von 2 - 3 Tagen zu verarbeiten.

## ■ Lagerung

Gut verschlossen, kühl, aber frostfrei und für Kinder unerreichbar lagern.

## ■ Restentsorgung

Vollständig entleerte Eimer oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Hausmüll zugeführt werden.

## ■ Gesetze

Schweiz: BAG T Nr.73263.  
Giftklassenfrei.

## ■ Allgemeines zu

**NATURAL NATURFARBEN**  
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichsmitteln verarbeitet.