

• Anwendungsbereich

Natural Naturharzlack ist ein Pflanzenöllack für Innen. Haftet gut, auch auf alten Lackoberflächen. Geeignet für Holz, Metall und neutralen Stein, ausgenommen Fußboden.

• Eigenschaften

Guter Verlauf, sehr ergiebig, glänzend und matt. Gibt keine giftigen oder schädlichen Dämpfe ab, frei von nicht abbaubaren Umweltgiften (speichel- und leckeht).

• Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

Technische Daten:

- Flammpunkt: über 65°C
- Verdünnung: NATURAL Naturöl Verdünnung
- Verpackung: 0,75lt. / 2,5lt.
- Schweiz: BAG T Nr.73260.
- Giftklassenfrei.
- GISCODE M-DF04 | Ö60
- Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

• Vorbereitung

Den Inhalt der Dose gut aufrühren!

Jedes Holz ist anders. Machen Sie daher vor der Verarbeitung eine Musterfläche.

Untergrund: Der Untergrund muss trocken (Holzfeuchte unter 18 %), sauber und fettfrei sein.

Raumtemperatur: ca. 20°C.

Harzreiche und tropische Hölzer: zuerst mit Naturöl Verdünnung oder Alkohol (Spiritus) abreiben.

Verarbeitung: Streichen, Spritzen oder Rollen.

Hinweis: Beim Schleifen/Spritzen: Staub-/Spritzmaske verwenden!

• Verarbeitung

1. Anstrich: Natural Naturharzlack mit 10 – 15% Naturöl Verdünnung. Nach der Trocknung (12 – 24 Stunden) die Oberfläche überschleifen (Körnung 320). Schleifstaub gut entfernen. **2. Anstrich:** Natural Holzlack unverdünnt dünn auftragen.

Renovierungsanstrich: Alte Lackschicht auf Haltbarkeit prüfen, abplatzende Stellen bis auf den Untergrund entfernen. Weiterer neuer Anstrichaufbau wie oben beschrieben. Intakte Lackschichten säubern, gut anschleifen und 1 – 2 unverdünnte Anstriche mit Natural Holzlackaufbringen

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen. Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

Während der Trocknungs- und Aushärtezeit nicht abdecken! Ist bautechnisch ein Abdecken unbedingt erforderlich, so darf die Abdeckung frühestens nach 4 Tagen erfolgen, und muss zwischendurch entfernt werden, um den Trocknungsvorgang nicht zu verzögern. Die Endhärte ist nach ca. 3 Wochen erreicht.

Wichtig!

Schleifstaub gut entfernen. Während der Trocknung für Staubfreiheit sorgen. Bei niedrigerer Raumtemperatur die Trockenzeiten zwischen den Anstrichen etwas verlängern. Durch die natürlichen Pflanzenöle können Gerüche auch im trockenen Anstrich entstehen.

Die regelmäßige Kontrolle, Pflege, Auffrischen und Renovieren der Beschichtung liegt in der Sorgfaltspflicht des Anwenders.

• Reinigung

Die Werkzeugreinigung erfolgt mit Naturölverdünnung und Pflanzenölseife.

Verarbeitungshinweise:

Verbrauch:	10 m ² / Liter
Weiterverarbeitbar:	Nach 12-24 Std. bei 20°C
Oberflächig trocken:	Nach 6-7 Std. bei 20°C
Endhärte:	Nach 2-3 Wochen
Auftrag:	1-2x
Weitere empfohlene Produkte:	Natural Verdünnung

Achtung! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose, Schraubglas), großflächig aufhängen oder mit der Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

- **Kennzeichnung gemäß (EG) Nr. 1272/2008**

Produkt enthält Kobalt.

Kann allergische Reaktionen auslösen.

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P331 Kein Erbrechen herbeiführen.

- **Lagerung**

Gut verschlossen, trocken, frostfrei und für Kinder unerreichbar lagern. Ungeöffnet mindestens 5 Jahre haltbar. Behälter gut und luftdicht verschließen. Eventuell entstandene Haut ist vor dem neuen Gebrauch zu entfernen.

- **Restentsorgung**

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

Abfallschlüssel: 08 01 11 (lösemittelhaltig) 08 01 12 (wasserbasiert)

- **Allgemeines**

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen weitgehend aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder darin ein. Alle Rohstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.